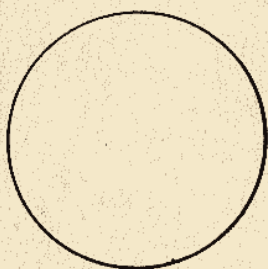


La Luna de Puerto Rico
Ella i Yo

Autor: Guillermo Venegas Lloveras

*La Luna de
Puerto Rico
Ella i Yo*



Guillermo
Venegas

ANTESALA

Guillermo no cree en prólogos, ni en letras silentes, pero cree en otras cosas de mayor calibre como la amistad, el orgullo, la integridad y el patriotismo.

Pacta siempre. Le traspasa el amor por su tierra y una vertical sinceridad propia de los grandes espíritus. Así me honra con la oportunidad de editar sus Estanzas a nuestra Luna.

Arturo A. Simonpietri
San Juan, Puerto Rico
10 de mayo de 1978

Nada - que a la luna no le importa
que los mil ojos del río
vayan mirando i mirando
sus pantaletas de alpaca
almidonadas i en brillo! -
Por eso sigan tirando
para los que están sedientos -
virutas de plata ardiendo
que van fuljiendo i fuljiendo -
en los jaspeados del agua! -
La luna se va inclinando -
la luna se va incendiando
como finjiendo a lo lejos -
una moneda de oro puesta ya
sobre la tapa -
de la alcancía de un cerro! -
Nada - que a la luna no le importa
ni lo que estoi escribiendo -
ni le importa si me qieres -
ni si yo te estoi queriendo -

i aunque nada al parecer le importa -
no deja de acer finjiendo -
el informe de sus notas
en las pizarras del tiempo! -

En el filo de una tarde
se degollaba un lucero
que iba bañando de sangre -
las verdes barbas de un cerro! -
A lo lejos - no mui'lejos -
silenciosa -
que epilogaran las oras -
la luna estaba esperando
para ofrecerle al lucero
cual enfermera amorosa -
su esparadrapo de nardos! -

En las sombras de la noche
vi mucho de mi pasado -
i en la piedad de la luna -
de lo qe estoi esperando! -
Fue aquella noche divina
de presajios conjurados -
una preciosa canasta
de finos mimbres de plata -
en destinos encontrados! -
Divertimento de versos -
suaves - blancos - tiernos - frescos -
vi aquella noche la luna
recitando recitando -
mientras iba jenerosa
propinas de luz tirando -
la moneda de la luna
en la mesa de los campos! -

E amanecido escribiendo -
las cuatro de la mañana -
la luna está amarillenta
como un espejo de cera -
en el cual se proyectasen -
luces - de curiosas velas! -
O luna de Puerto Rico! -
se ve que me ves i me dejas -
ge ve que tú eres tan solo -
cruce de espejo i moneda! -
Vistiendo arapos de vidrio
va a galope mi tristeza -
sobre el lomo del camino
que deja la luna llena! -

Cien mil navajas de plata
bajaron de las estrellas -
millares ieren los ríos -
centenares las quebradas -
i otras reflejan sus filos
en el arroyo que pasa! -
Las navajas de los astros
ieren sin cortar la paja -
del boío que trasnocha -
en qitrín de madrugadas! -
Van degollando las oras
que siendo tanto son nada -
porque pasan i no pasan -
en repetires que enfadan! -

Las navajas de los astros
apuñalean con furia
los cerros por las espaldas -
todo lo van asaltando -
ni mis pupilas se escapan! -
Las navajas de los astros -
van repulgando los blancos
refajos de la mañana -
que a la saya de la noche -
indiscretos se le bajan! -
Las navajas de los astros -
ésas sí que son navajas! -

Majestuoso se ierge en la noche -
crucigrama de luz i de sombras -
edificio de pisos i pisos -
qe asombra! -
Policíclope mole nocturna -
mil pupilas de blancos cristales -
mil pupilas qe miran la luna -
qe sale! -

Sentí un grito a la distancia -
grito grave i alarmante -
como si el cristal del cielo
se ubiese caído al suelo -
o tal vez se ubiese en ristra
de lado a lado partido! -
Sentí un grito a la distancia
mas grande qe los rencores
qe acumularan cien siglos -
i los perros apurados -
qizás de miedo o de frío -
anudaron los cordones
de sus feroces ladridos! -

Sentí un grito a la distancia -
la noche tembló conmigo -
i la luna vagabunda
más pálida qe los cirios -
trajo un mensaje de llantos. . .
fue una madre qe a puñales -
le abían matado un ijo! -
no se si fueron lloviznas
no sé si fueron rocíos -
pero sí sé qe esa noche
Dios estuvo conmovido! -

La luna salía grande -
grande como un calabazo -
i en el mar se acía larga -
larga larga i triturada -
lampara desmoronada
en más de cien mil pedazos! -
Las olas iban gageando
su aventura peregrina -
mientras las aguas pulían -
artas de luz i poesía -
el vidrio de las arenas! -

Luna qe enlunas las palmas -
caminera caminera -
mientes el ojal de un pozo -
o una teodical moneda! -
Si pasas por mis jardines -
te ruego - luna - te ruego -
qe por favor te detengas -
no sigas luna - no sigas -
qe ai en mi alma una noche -
una noche larga i terca -
qe ésa sí - luna - qe es negra! -
Si pasas por mis jardines -
ten cuidado - gran cuidado
qe no te ieras las carnes -
con las lanzas de mis verjas! -
Si pasas por mis jardines -
i temes - no te detengas! -

La luna juega en la luna
de tus ojos trasnocheros -
juega en las aguas del río -
i en las lomas de tus senos! -
La e visto jugando a veces
sobre la orquilla qe crece -
en la noche vagabunda
de tus brillantes cabellos! -
La luna se izo pupila
en los ojos del rocío -
i mira cuando me mira -
con jestos de desconfíos! -

La luna cayó en la charca -
pero luego se a subido -
a la rama qe persigna
esa charca qe a mi mente
trae el recuerdo divino -
de las cucas de melao
qe comía cuando niño! -
Yo miro la luna i miro -
yo miro la luna i miro -
pienso -
será la luna en el cielo
carretel de blancos ilos? -

Al cruzar por la quebrada
los finados me salieron -
mas no me causaron miedo
porque la luna me dijo -
son las ramas de un iguero! -
Sentí arrastrar de cadenas -
pero al mirar no mui lejos -
ví que las iba arrastrando
el novillo de iño Pedro! -
Las brujas me perturbaron -
pero al verlas sin escobas -
comprendí que departían
como en nocturnos de ojas -
en las sombras los murciélagos! -
La luna todo lo sabe -
i asta sabe que esta noche
cruzo por ella escribiendo -
mientras cruza por los campos

atropellada de versos! -
Esta noche me a qitado -
la luna los viejos miedos -
mientras trasnocha i trasnocha -
trasnocha qe te trasnocha -
empachándose de cerros! -

Búscame luna en los montes
que me allarás por mis gritos -
no es que me ieran las zarzas -
es el amor quien me a erido -
i el grito de los amores -
ese sí - luna - que es grito! -
E peleado tantas veces -
sangre dejé en cien cuchillos -
pero nunca me dolieron
como me duele el espíritu -
sabrás luna tú que sabes -
lo tonto que siempre e sido! -
Búscame luna en los montes -
búscame luna en los montes -
en tus verdesblancos montes -
i con tus ilos de plata -
trata de zurcir mis gritos! -

La noche en clave de luna
i en pentagramas de ríos -
va prodigando canciones -
que llena los corazones
de misereres i estíos! -
La playa está centellando
como en escamas de vidrios -
i va cantando i cantando -
como quien va prodigando
canciones de mil olvidos! -
Las olas vienen raspando -
raspando siempre raspando -
como si fueran cepillos
que quieren acer piraguas
de espumas para ofrecerlas -
en el cono de un boío! -
Qué buenas! - las estrellas esta noche
tienen brillar de cariños -

parece que están conscientes
de que me mata un olvido! -
Quiere la luna ayudarme -
por eso se a desprendido
de sus ajuares de nubes
i en tul de versos armiños -
por el cristal de mi cuarto
misteriosa se a metido! -
Es la luna de Lloréns -
la luna de Puerto Rico -
quien - permaneciendo doncella -
esta noche - sobre bella -
en refajos de poemas
se a desposado conmigo! -

El río era un cuchillo
que cortaba en dos la noche -
mientras se retorció
en su dolor de agua! -

Bajaba rumoroso -
venía desde lejos -
era andariego espejo
que le copiaba a la luna
sus enaguas! -

El río se metió en mi vida
para cortar los valles de mi alma -
o río rastreador de estrellas! -
tú - que le bañaste a ella -
me ama? -

Esta noche está la luna
en forma de espuela o ceja -
o de una oz que tuviese -
sed de degollar estrellas! -
Esta noche está la luna
como un labio -
como un labio que tuviera -
lleno de plata en resabios
decires de mil poemas! -
Parece que está esta noche
como joroba de vieja -
i en su brilla que brilla i brilla -
finje de plata una penca! -
A! luna que estás lunita -
tú - me recuerdas sus ombros -
sus párpados en asombro
i el arco de sus orejas! -
Préstame tu oz lunita -
pero asiéntala primero
sobre el lomo de una estrella -
que yo quisiera ésta noche
luna que sabes mis penas -
degollar con tu navaia
la garganta de otra estrella! -

Fuimos juntos a la playa -
i en sus rojizos cabellos -
la luna arrojó su plata
que luego ardió como un fuego! -
En sus muslos armoniosos
como columnas a Eros -
la luna se posó un instante -
i luego -
aprovechando una nube
se refugió tras sus ruedos
como temiendo la luna
las enormes desventajas -
de aquel - a bellezas duelo! -
Me dijo la enamorada -
bébete aquí las estrellas
en las copas de mis senos -
i como estaba sudada -
i temblaban las estrellas
como exaltadas de miedo -

en sus gotas de sudor -
calmé mi sed de luceros! -
Así domeñé sus potros
a cabestro de placeres
aquella noche de enero -
i comprobé tras la brega -
tras de bajar los enseres -
que ai potros que son más potros -
en piel de ciertas mujeres! -
Quiero la luna por luna -
la quiero porque la quiero -
más los recuerdos que tiene! -

Oi las estrellas parecen
de estaño - aluminio o lata -
estoi mui triste i parece -
qe mi tristeza está alta! -
Esta noche no enamoran
los luceros
los ojos de mis persianas -
i es la luna un viejo mármol
sin árbol de aristocracia! -

A! tristeza de mis sueños -
de mis sueños que caminan
en tropel de viejas ancas -
quién me enseñaste tú fuiste -
que cuando el alma está triste -
ni las nieves se ven blancas! -
Pobre luna que agoniza -
entre palcos de cenizas -
sin árbol de aristocracia! -

Surjió la creación -
en el sendero -
tu fuiste una estrella -
yo un lucero -
nuestro lecho era el espacio
cubierto
por las sábanas ermosas de las nubes -
la luna nos servía de ventana -
para mirar la creación -
cuando en cristal te tuve! -
Un desfile de soles tu cortejo -
de sus rayos tejí una redecilla -
que en oro encarcelaron
tus cabellos! -
El cielo era mi valle - i tú -
mi amada bella -
corrías en carruajes de luceros
tirados por mil cuadrigas de estrellas! -

Tomamos la cola de un cometa
para cortar tu ajuar -
i de un millar de estrellas -
tomamos las más bellas
para encender los cirios -
que ardían en delirios
en medio de tu altar! -
Te decía al despertarnos todas las mañanas -
te seguiré en el tiempo. . .
i en el tiempo jamás mi amor detuve -
a! corazón - a! corazón - entonces
la luna nos servía de ventana -
para mirar la creación
cuando en cristal te tuve! -

Qizás nadie ya me crea
el milagro de mi azaña -
qe erradas con cuartos de luna -
van mis soberbias potrancas! -

Galopando galopando
entre estrellas asustadas -
sigan camino a otros cielos -
mis potrancas alunadas! -
por eso es que a veces vengo
con las banastas inchadas -
de versos - versos i versos -
de plata - de pura plata! -
Sigam potrancas corriendo -
lijeras o desbocadas -
corran más - más mis potrancas -
que sólo pueden ustedes
decir que tienen i tienen -
cuartos de luna en las patas! -

La noche estaba imposible
como un bizcocho de suegras -
el bordón se retorció
lleno de sueños rebeldes -
i la noche me miraba -
con su gran ojo celeste! -
Nadie sabe cual la luna
de chaviendas de mujeres -
sus diarios de cristales -
miles de istorias contienen
de romances en las playas
i en picos llenos de nieves -
porque el amor no repara -
cuando sabe lo qe quiere! -

Mientras la luna se empeña
a base de triguñuelas
en acer a un cerro blanco -
las cuerdas de mi guitarra
son venas qe van sangrando
en recuerdos de mujeres -
i yo -
canta qe te canta i canta -
canta qe te canta i canta -
porque quién canta no muere! -

El río negó a la noche
los confesos de sus penas -
los cerros que iban cruzando
los umbrales de su arena -
se reflejaban serenos
en actitudes de abuelas -
mientras la luna en mis ojos
penetraba en la trastienda! -
Noche noche de inclemencias -
la noche es tan inocente
como la misma inocencia! -
Por qué callará la noche
con tantas bocas de estrellas? -
por qué callará la noche? -
no allo una respuesta buena -
si sabe a puros luceros -
i los luceros a ella! -
por qué callará la noche? -

si el río sabe mis penas
i sabe qe voi cayendo -
por cien abismos de arena! -
Qué silencio más silencio
es el de la luna llena
si el río no dice nada
i las olas no se quejan -
i pasa el céfiro lento -
en blanca negra i corchea! -
Por qué no grita la noche -
con tantas bocas de estrellas? -

La noche me duele -
su coro de estrellas
cantan melodías en clave
de luna qe saben a ella! -
La noche me duele -
su paño bordado de ausencias
me dice - te quiere -
pero sin embargo
me quedo vacío -
porque un duende travieso
en el alma responde -
pero no la tienes! -

La noche me duele -
su blanca diadema
de limpios rocíos -
sirve de corona
a su amor i el mío -
pero sobre todo -
la noche me duele -
como si trayese canciones
inquietas de olvidos! -
La noche me duele -
me duele su paño
de negras magnolias -
i tú no comprendes adorada mía -
que puedes un día sentirte mui sola! -
La noche me duele -
i es triste decirlo -
duele a todas oras! -

Pueblo viejo i cansado
 tú incubaste mis sueños atrevidos -
 llenas de lunas viejas
 van tus calles -
 cruzando mi corazón entristecido! -
 El día qe yo muera -
 mi canto echo pedrada
 se sentirá en los techos
 del destino -
 como cuerda qe vibra enamorada -
 bajo la majia de unos dedos finos! -

El día que yo muera -
entonces tú sabrás si fui poeta i tuve
como nadie el don divino -
entonces tú sabrás porque me bebo -
el zumo del recuerdo que te debo -
cual consagrado vino! -
Pueblo viejo i cansado -
tus calles de lunas viejas -
siempre se van conmigo -
estas calles andariegas -
saben que soi tu amigo! -
Por qué pueblo si tú nunca -
por qué -
quisiste los versos míos?

Es la luna una alka selzer
qe ace burbujas de estrellas
en la copa de la noche -
qe es de un cristal de más voces
qe el más fino de Boemia! -
Es ubre qe va lactando
desde un balcón de tinieblas -
la serpiente del camino -
qe lleva al lomo aderido -
brusco escamaje de piedras! -

La luna sabe la angustia
de mi gran esquizofrenia -
i sabe cuando estoi triste -
qe ai sangre de mil guitarras
en las cuerdas de mis venas! -
La luna no está en silencio -
conmigo siempre se expresa -
porque sabe qe en las fiestas
de versos qe en mí celebra
en los fondos de mi alma -
en ironías de calma
ai sarampión de tristezas! -
Sé -nací para cantarte
como nadie en nuestra lengua -
ya dirán asta en España
de mi luna borinqueña -
“es una monja tan noble -
tan umilde dulce i buena” -
qe alivió a sobrecariños -
con gasas de sus corpiños -
las angustias qe expresaran
las grietas de las aceras! -
Nací al fin para cantarte -
mejor qe nadie lo iciera -
porque así encontró mi pluma
en poliversos de luna -
el escape ineludible
de mi culta esquizofrenia! -

El brocal de mi guitarra
lo atraviesan seis caminos.
que comentan con tristezas
los destinos de mi alma! -
Sexagrama sensitivo
que comprende que un olvido
me desgarrar -
que un olvido me calcina
las entrañas -
i ese olvido que es tan grande
en esta noche -
crecerá por la mañana! -

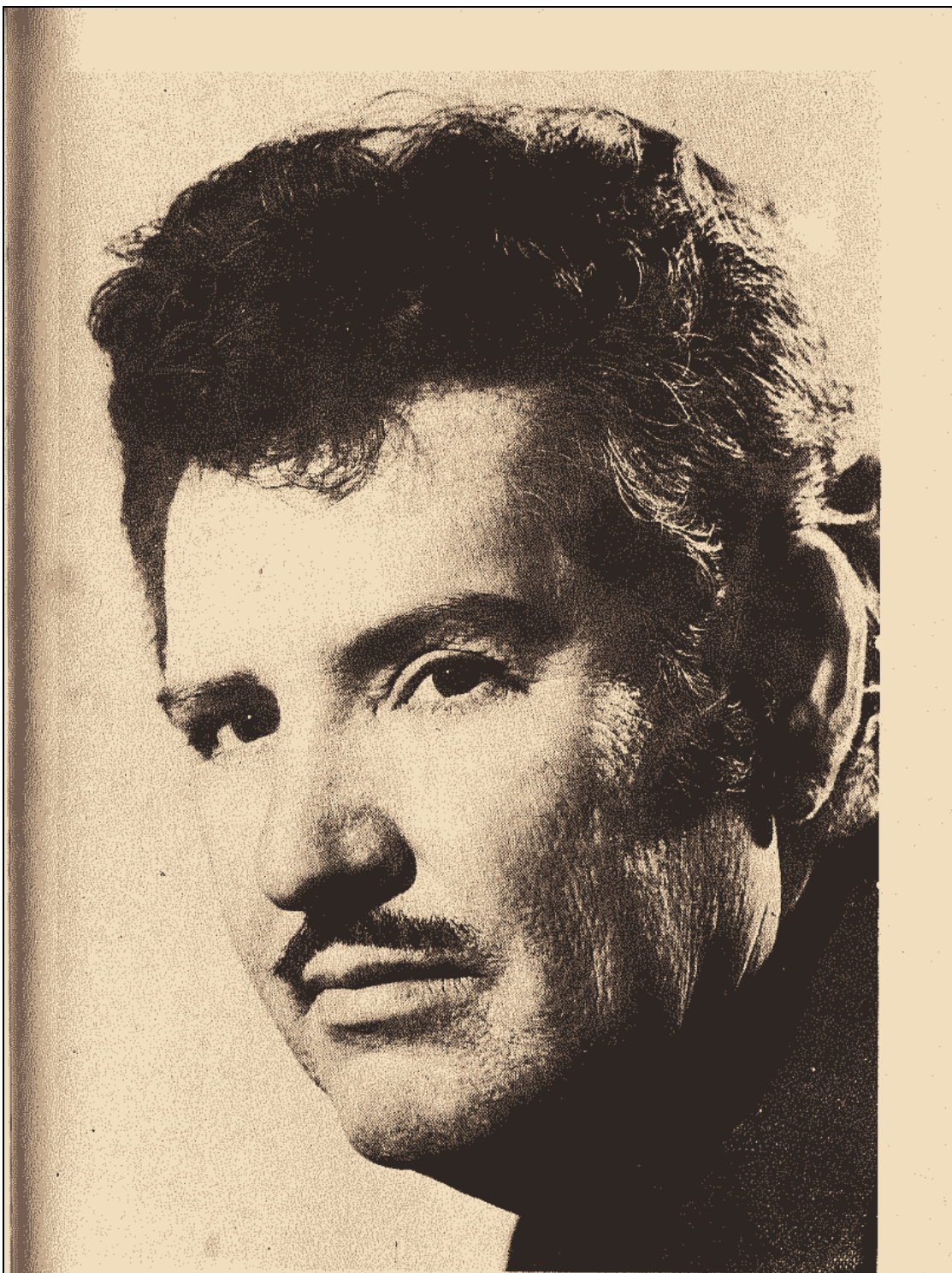
El brocal de mi guitarra
lo atraviesan seis caminos -
seis caminos qe palpitan
como alas -
i yo sigo silencioso -
silencioso cual la nada -
sólo ella me comprende -
sólo ella me acompaña -
i la luna no se asombra -
i la luna no se alarma -
porque sabe qe sus cuerdas
son las venas de mi alma! -
El brocal de mi guitarra
lo atraviesan seis caminos -
seis caminos qe se alargan
i en la noche me delatan! -

La noche está trajeada
de sonidos -
es el coquí qe canta
canta i canta -
i perfora el silencio
con su canto -
qe surge
de invisibles pentagramas! -
Ai contrapunto en la noche -
entre grillos i entre ranas -
la noche es toda música -
fuga i a la vez sonata -
i suena el silencio lunar -
cual pandereta de plata! -
En su divino silencio -
la luna me mira estraña -
mientras le pone una penca -
un poligrama intranquilo -
de artificiales pestañas! -

La noche es atropellada
por mil siluetas de palmas
que semejan mil cabezas -
rebeldes o enmarañadas! -
A lo lejos es la luna
como una coca de plata -
que en el café de la noche
riega pajitas de estrellas -
en exaltares de Patria! -
Los cordones de la luz
que llevaban aderidos
moños de extraños parásitos -
eran cual dedos de ilos -
ensortijados de pájaros! -
La paja de los boíos
de tono semiescarlata -
me ace recordar las fibras
del pino de mis guitarras! -
En la encía de las playas
ai profusiones de espumas -

es que en las noches de luna -
viste el ambiente de brumas
i el mar padece de rabias! -
I el río? - a! - el río
baja cantando -
cantando siempre cantando -
como quien va proclamando
la alegría de las talas
que bajan desde los cerros -
buscando perdón de agua! -
Puerto Rico tiene noches
que no las conoce España -
se ve que García Lorca
con su gran luna jitana -
no apuró vinos de estrellas
en la copa sangribella -
de nuestra bella mañana! -
Puerto Rico - Puerto Rico -
guiro - batei i petaca -
quién no se desangra en versos
si ayer pernoctó conmigo -
la luna en el Guajataca?
Puerto Rico - Puerto Rico -
triple - baquiné i amaca -
tu luna a duelo de noches
a vencido la de España -
porque te enaltece un jíbaro -
jíbaro de espuelas largas -
que sólo lleva al mercado

mochilas de madrugadas!
La noche de Puerto Rico
tiene calor de mulata
es jíbara - no es gitana -
el gitano es vagabundo -
el jíbaro tiene PATRIA! -
No intento menospreciar -
tu genio García Lorca -
pero mi luna es más luna -
que la tuya i que las otras! -

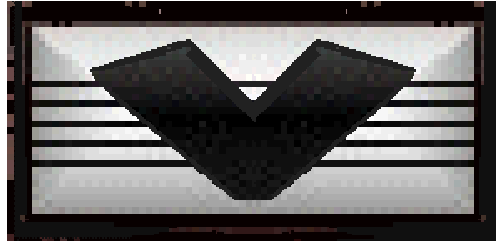


VENEGAS

POESIA - ES LA REVELACION DE UNA GRACIA O VISION INTERIOR! - UNA
EXPRESION ESPIRITUAL DE ORDEN! - NO TIENE FORMA! - ES UN CONCEPTO! - A
PESAR DE ELLO - ES POLIFORME! - ES UNA VITALIDAD EN EL TIEMPO! - UN ALA QUE
CAIDA DEL MISTERIO - SE INCRUSTA EN LA ETERNIDAD!

DE SU OBRA "MARZO"

© Guillermo Venegas Lloveras Inc



gvenegas.com