



Guillermo Venegas Lloveras Inc.
10 San Valentin, El Pilar, San Juan, PR 00926
<http://gvenegas.com>

3 de Marzo de 2009

A quien pueda interesar.

Asunto: Apoyo a Centro Cultural Casa Aboy

Saludos

Hace mas de 10 años necesitábamos un sitio para montar un concierto de música. Hablo de la música de Guillermo Venegas, mi padre.

No fuimos a teatros como Bellas Artes, Teatro Universidad, Teatro Tapia y otros porque estos eran muy grandes, requieren mucho tiempo de reservación y costaban lo que la mayoría no tiene, especialmente cuando se quiere una actividad de entrada libre. Estos teatros mencionados son para productores profesionales que pueden financiar su proyecto y la publicidad para llenar las sillas cobradas. Por tal razón era imposible en ellos dar un concierto para una audiencia pequeña, entrada libre y sin gastos de publicidad. Tampoco estos teatros estaban disponibles por una razón u otra.

Fuimos al Centro Cultural Casa Aboy. Entonces no conocíamos a sus administradores, Marías y Efraín Rosado. Ellos tampoco nos conocían. Incondicionalmente y sin pago alguno nos permitieron montar el concierto, lo que me dice que Casa Aboy no es para beneficio económico ni para los amigos de los administradores. Es para cualquiera que venga con su proyecto, sea de música, literatura, fotografías, historia, pintura, etc.

Luego de nuestra primera presentación en Casa Aboy volvimos con otros proyectos y se obtuvieron los mismos resultados.

Algo me consta, de la muchas veces que he ido a ver una presentación en Casa Aboy, ella ha sido de gran valor cultural y/o histórico y nunca he pagado la entrada. El único gasto que hacen los que van a las actividades es la compra ocasional de un libro o disco que vende el autor o artista que se presenta en Casa Aboy.

Casa Aboy es la única alternativa libre de costos, bien ubicado y en un agradable ambiente (el sitio es un museo, diseñado por el gran arquitecto Antón Nechodoma) que puede tener un artista sin capacidad económica para presentar su obra en los grandes teatros.

Y hablando de Antón Nechodoma, este gran arquitecto fue creador de la más importante arquitectura de principios del siglo XX en Puerto Rico, Muchas de sus obras, como la Casa Georgetti han sido destruidas para hacer edificios que fácilmente se pudieran hacer en otros sitios. Esos han sido errores culturales nuestros, de una previa generación (principalmente política) que no tuvo la visión cultura requerida, que no se deben repetir. La conservación de Casa Aboy es importante para que esta obra del ilustre arquitecto no acabe como la Casa Georgetti, destruida, a causa de la negligencia de nuestra generación.

La tienda de libros de Casa Aboy es única. En ella, me consta, se encuentran libros y discos que no se ven en otras tiendas de libros y de discos. También la Casa Aboy es prestada como centro de reunión a quienes lo soliciten.

En general, Casa Aboy es una ganga cultural. Creo que nadie da tanto por tan poco como los pocos trabajadores de Casa Aboy.

Por todo lo antes dicho, entiendo que el Gobierno de Puerto Rico a través de sus ramas legislativas y ejecutiva debe dar todo su apoyo económico posible a Casa Aboy.

Atentamente

Rafael Venegas
Director Ejecutivo